



10/08/2025

Beste Leden en Fokkers,

Beoordelingsdag in Puyenbroeck

De BOV-beoordelingsdag komt steeds dichterbij en langs deze weg willen we onze BOV-leden even aan doen herinneren dat de inschrijvingen voor de beoordeling van de Ouessanten nog steeds mogelijk is.

Op deze Hoogdag voor BOV hebben we enkele buitenlandse verenigingen uitgenodigd om de beoordelingsdag mee te volgen. Buiten de Buitenlandse delegatie zullen een aantal oude bekende gezichten de keuring volgen. Dit onder het toezicht van Tijn Vanbrabant, Johan Lateur, Luc Louwet, Walter Ceulemans en Inne Ampe.

Deze mensen zullen jullie Ouessantjes beoordelen en zo komen jullie te weten of jullie goed bezig zijn en aan welke aandachtspunten er nog moet gewerkt worden. Laat jullie niet afschrikken om jullie Ouessantjes te laten beoordelen. Het is enkel in jullie voordeel.

Op die dag kunnen Uw Ouessantscha(a)p(en) (ooi en/of ram) vanaf een leeftijd van 2 jaar gekeurd worden en zo een status bekomen van Diamant, Gold, Silver of Brons.

Dit jaar is deze fijne dag gepland op 24 augustus 2025 vanaf 10u00 tot 17u00.

Voorwaarden om Ouessantschappen te laten keuren:

- Minimumleeftijd = 2 jaar
- Lid zijn van SLE
- Lid zijn van BOV
- Twee oormerken
- Het Ouessantschaap afstammingspaieren heeft



Bij de keuring wordt gevraagd dat de Ouessantschappen worden aangeboden met:



- Een recent geschoren vacht (vanaf juni)
- Verzorgde hoefjes
- Verzorgde vacht
- Voorzie een halsbandje voor elk aangeboden dier

Inschrijven kan tot 18 augustus 2025 door een mailtje te sturen naar info@bovnet.be met volgende gegevens van ieder dier dat je inschrijft:

- Naam van de Ouessant
- Geboortedatum
- Kleur
- Geslacht
- Sanitелnummer of Stamboeknummer
- Eventueel schofthoogte

De SLE-Expo start om 10u, Voor deze tijd is het toegelaten om de Ouessanten ter plaatse te brengen. Er is een parking voorzien om Uw wagen te parkeren 25m van de BOV-stand. **Wees aanwezig voor 10u.**

Uw Ouessanten worden in een voor hen voorziene omheining geplaatst, breng een bakje mee dat kan gevuld worden met water zodat de Ouessanten kunnen drinken. Er is water ter plaatse.

De informatie van deze familiedag vindt U ook op onze BOV-website (<http://www.bovnet.be>) onder de pop-up 'Blog/Agenda'.

Wat zijn de voordelen om jouw Ouessantjes te laten beoordelen?

- jouw schaapjes krijgen een definitieve status Diamant, Gold, Zilver of Brons en worden geregistreerd in het SLE-stamboek
- je krijgt een duidelijk beeld over eventuele (toekomstige) gezondheidsissues van jouw schaaap
- de jury bezorgt je een zeer gedetailleerd rapport over de elementen van de rasstandaard waaraan jouw schaaap beantwoordt
- je weet hoe je jouw dieren het best kan inzetten voor de fok om de beste nakomelingen te krijgen
- je draagt bij aan de kwalitatieve verbetering van het Ouessant ras in België



BOV-Nieuwsbrief



Breng je dit jaar geen schaapjes mee? Geen nood, De Levend Erfgoed dag is een dag voor heel de familie, waar buiten de schapen ook vele andere dieren aanwezig zijn. Waar vele demonstraties en attracties gegeven worden, in een prachtige omgeving wat het domein Puyenbroeck is. Zo zijn er oude lokale rassen van landbouw- en neerhofdieren te bewonderen, van lokale rundveerassen over de verschillende trekpaardenrassen, schapen- en geitenrassen tot de veelkleurige verzameling rassen van hoenders, konijnen, duiven en park- en watervogels. Verder zijn er ook enkele animaties, workshops en productstanden. Meer info vind je op: <https://www.sle.be/>
En breng zeker ook een bezoekje aan onze BOV-stand!



Ouessanten fotograferen

In de vorige Nieuwsbrief ging het bij het fotograferen van Ouessantschappen over belichting, sluitertijd, diafragma en enkele scherpe punten. In deel twee gaan we verder in op de achtergrond, de gezichtshoeken, belichting, enz...

Deel 2

Als fotograaf dien je evenveel aandacht te besteden aan de achtergrond als het aan het onderwerp zelf. Een rustige, complementaire achtergrond versterkt het beeld, terwijl een rommelige of afleidende achtergrond afbreuk doet aan de foto. Een storend element in je beeld kan je foto breken. Indien mogelijk, zoek naar natuurlijke elementen zoals groen gras, een egale lucht of een verre bomenlijn op de horizon.



Soms kan een kleine verandering in positie of camerahoek een wereld van verschil maken voor de achtergrond.

Probeer zo veel mogelijk gezichtshoeken uit. Zet je schapjes in een context, of ga heel dichtbij om hun prachtige kop en (vaak expressieve) ogen in beeld te brengen. Schapjes hebben elk hun eigen karakter en ziel: probeer dit te vatten in je portretten. Het fotograferen van een schaap is in dit opzicht niet verschillend van het fotograferen van een persoon. Iedereen heeft zijn eigen karakter.

Het is een cliché, maar licht is de essentie van fotografie. Het 'gouden uur', kort na zonsopkomst en kort voor zonsondergang, biedt meestal het mooiste licht. Zij er snel bij, want het duurt niet lang. Het warme, zachte licht modelleert de vormen van de schapen prachtig en kan zorgen voor lange, sfeervolle schaduwen. Bewolkte dagen zijn evenwel ook zeer geschikt, omdat het diffuse, verspreide licht zorgt voor zachte contrasten en een gelijkmatige belichting, wat vooral gunstig is voor de details in de donkere vacht van onze Ouessantjes. Direct, hard zonlicht midden op de dag kan beter vermeden worden, omdat dit leidt tot harde schaduwen (zwarte vlekken) en totaal blanke hooglichten zonder detail (witte vlekken). Tegenlicht kan daarentegen sublieme effecten creëren, zoals een lichtrandje rond de vacht van het schaap, wat een bijna magische sfeer kan oproepen.

Zoals reeds gezegd, zal het vastleggen van het karakter en de emotie van je schapen je foto van een simpele registratie naar een sprekend beeld verheffen. Probeer momenten van interactie vast te leggen: een ooi die haar lam zoogt, twee rammen die speels stoeien, of een nieuwsgierig schapje dat recht in de lens kijkt. Rammen kunnen vaak heel vertederend hun hoofden tegen elkaar houden. Probeer hun "Flehmen response" te vatten. Geduld is hierbij de sleutel; wacht op die ene blik, die ene houding die iets vertelt over het dier. Nu wij doorgaans digitaal fotograferen, komt het er niet op aan of je 200 of 1000 foto's maakt. Vaak is het die fractie van een seconde die een blik of beweging vastlegt die je zelf nooit opmerkt, en je een immens blij gevoel geeft van: "dit is het wat ik wou vatten". De foto moet je gelukkig maken.

Het is wellicht overbodig hier voor onze leden om te onderlijnen dat respect voor de dieren en hun omgeving een absolute voorwaarde is. Benader de schapen kalm en geef ze de ruimte wanneer je met je toestel komt. Gebruik zeker geen flits: dit zal ze afschrikken. Wees je bewust van de natuurlijke omgeving en verstoor deze zo min mogelijk. Een ethische benadering resulteert niet alleen in mooiere foto's, omdat de



dieren zich meer op hun gemak voelen, maar is ook een teken van respect voor hun omgeving en de natuur.

Hoewel een goed beeld direct uit de camera altijd aan te bevelen is, kan nabewerking nodig zijn om het eindresultaat te verfijnen. Aanpassingen in belichting, contrast, scherpte en kleurbalans kunnen je beeld optimaliseren. Bij onze vriendjes kan het zorgvuldig ophalen van details in de donkere vacht, zonder dat dit ten koste gaat van de algehele sfeer, een belangrijke stap zijn. Maar zoals vaak: doe het met mate. Subtiliteit is de sleutel; het doel is om de natuurlijke schoonheid te versterken, niet om een onrealistisch beeld te creëren.

Je zult intussen hebben begrepen, dat het fotograferen van Ouessant schapen een ongemeen verrijkende ervaring is die technische vaardigheid combineert met artistieke visie, overgoten met een behoorlijke dosis van geduld. Door aandacht te besteden aan de voorbereiding, de camera-instellingen, de compositie en het licht, en door altijd met respect en geduld te werk te gaan, kan je beelden creëren die niet alleen de uiterlijke kenmerken van deze bijzondere en prachtige dieren vastleggen, maar ook een glimp van hun zachtaardige en unieke karakter onthullen. Het is een zoektocht naar die perfecte harmonie tussen techniek en esthetiek, met als beloning een tijdloos portret van onze charmante Ouessantjes.

Moet je hiervoor over een hoogtechnologisch toestel beschikken? Absoluut niet! De meeste van onze toestellen (zelfs smartphones) zijn voldoende uitgerust om de bovenstaande aanwijzingen te volgen. Wat op de eerste plaats komt is de passie voor je vriendjes, de liefde die je voor hen voelt. En, niet te vergeten: beleef er vooral zelf plezier aan. Indien je liefde voor je beestjes voelt, en je geniet van hun aanwezigheid, dan zal dit direct te zien zijn in je fotografie. Maak het fotograferen tot een ontspannende activiteit. Het is een vorm van therapie.

Aan de slag en, vooral, genieten!